This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

B 6105.5

Harvard College Library

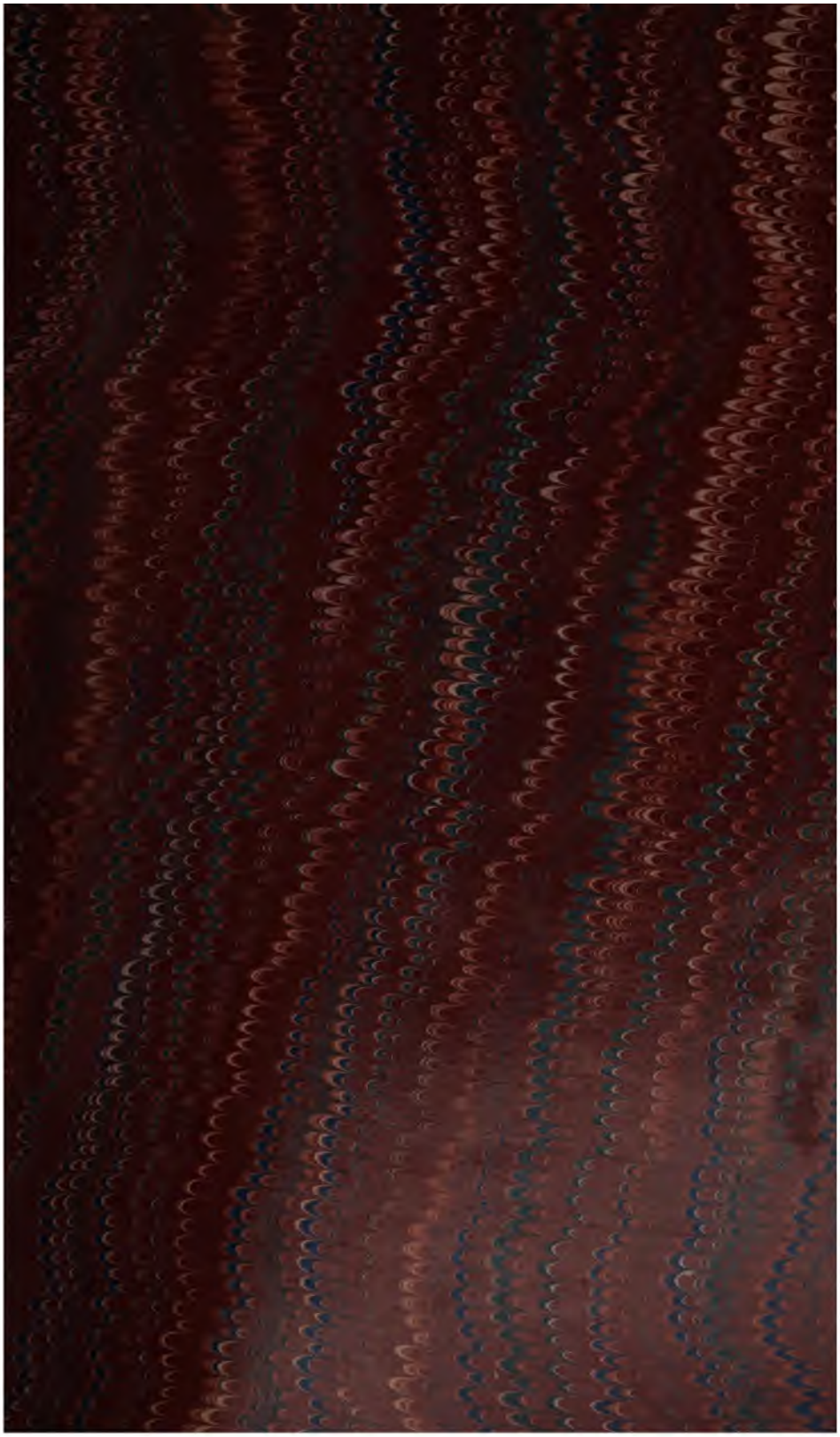
FROM THE BEQUEST OF

EDWIN CONANT,

(Class of 1829).

This fund is $28,000, and of its income one quarter shall be spent for books and three quarters be used for the general purposes of the Library. — *Vote of the President and Fellows, May 28, 1892.*

Received 2 May, 1893.



A Bibliography of Bookbinding

BY

SARAH T. PRIDEAUX.

London:
JAMES BAIN, 1, HAYMARKET.

1892.

~~IV.4025~~
B 6105.5

HARVARD COLLEGE
MAY 2 1893
LIBRARY.

Conant fund.

A Bibliography of Bookbinding.

A CLASSIFIED list of books and papers relating to a subject has always seemed to me a preliminary step to its study. I have therefore endeavoured to do for binding what has not previously been done even in France, where alone it may be said to possess a literature.

But if a subject catalogue is to be of real use to the student and facilitate study it must be exhaustive as far as it goes—that is to say, it should in my opinion give such information as may enable him to judge of the scope of every work described in it, as well as guide him in its purchase. For this reason I have in the following list given the number of plates, pages and editions, besides the usual information.

The list does not pretend to be a complete one in certain departments, chiefly in French and German dictionary and magazine articles. There are so many serial publications that information concerning them could only be obtained by prolonged search in the chief continental libraries. There must also be statutes and notices relating to the craft in its early times which are yet to be discovered.

In other directions I believe the list to be fairly complete, but what I most desire in its publication is that it should stimulate those interested in binding at home and abroad to note anything that has escaped my search and to communicate it to me, in order that later on the list may be issued in a form still more exhaustive. There may be many things, such as early manuals and craft rules, hidden away in provincial libraries which librarians may come across from time to time, and which may possess much valuable information concerning early English binding.

With regard to the arrangement adopted in this list, it is simply alphabetical, any other being liable to cross classifications. Its limitations may be gathered from its omissions. I have not included in it :—

(*a.*) Books in the classical languages relating to the libraries of the ancients.

(*b.*) Catalogues of ancient or modern libraries, except when illustrated or prefaced by some account of binding.

(*c.*) Catalogues of sales or dealers' catalogues, except when illustrated.

Any information given to me will be gratefully received and carefully set aside for future use.

S. T. PRIDEAUX,

37, NORFOLK SQUARE, LONDON, W.

Acts of King Henry 8th. Contains one concerning the Craft of Printers and Binders of Books. London, 1582. 8vo. T. Berthelet.

Adam (Paul). Der Bucheinband Seine Technik und seine Geschichte. Pp. 268. 194 Illustrations. Leipzig, 1890. 8vo.

Adam (Paul). Systematisches Lehr- u. Handbuch der Buchbinderei u. der damit zusammenhängenden Fächer. Pp. 999. 775 Illustrations in text. Dresden, 1886. 8vo.

Adry (Le Pere). Catalogue chronologique des Imprimeurs et Libraires du Roy. Published by Le Roux de Lincy. Paris, 1849. 8vo.

Allgemeiner Anzeiger für Buchbindereien. A Trade Journal. Stuttgart. Gr. 4to.

All the Year Round. Vol. 20, pp. 564-567. London, 1868, etc. Bookbinding.

ALMANACKS AND LISTS—

Almanach Dauphin, ou Tablettes Royales du vrai mérite des Artistes célèbres du Royaume. Cet Almanach a paru annuellement de 1772 à 1777.

Almanach du Commerce de Paris pour l'an VII. de la République Française. pp. 693. Paris, de l'imprimerie de Valade. 8vo.

Tableau divisé en trois classes de la Communauté des Maitres te Marchands Papetiers-Colleurs et en Meubles, Cartiers, Relieurs-Doreurs de Livres de la Ville, Faubourgs et Banlieue de Paris. Chez la Vve. Valade, 1789. Pp. 46. 12mo. Cet Annuaire a été dressé conformément à l'Édit de 1776. Très prècieux Recueil pour l'Histoire de la Reliure, d'une grande rareté.

Alt-Mütter (G.). Ueber die Beschaffenheit, den Gebrauch u. die Verfertigung der beweglichen Bücher Einbände des Herrn Décourdemanche in Paris. Mit Abbildungen. Wien, 1832. 8vo. [Enthalten in Band 13 der Jahrbücher des kaiserlich königlich polytechnischen Instituts in Wien.]

American Bookbinder. Monthly. Buffalo, N.Y., 1890, etc.

American Bookmaker. An illustrated Trade Journal. New York, 1881, &c.

Andrews (William Loring). Roger Payne and his Art. Pp. 35. 11 Plates. 120 copies printed on Holland paper and 10 on Japan. New York. 1892. 8vo.

Antiquarian Magazine, &c. Vol. 8, pp. 172-179. London, 1881, &c. Bookbinding, by B. Quaritch.

Antiquary. London. 4to. Du Seuil. S. T. Prideaux. May, 1892.

Anweisung zur Buchbinderkunst, darinnen alle Handarbeiten mit gehörigen Kupfern. Leipzig, 1762. 8vo. 2 Theile.

Archæological Journal. Vol. 18, 1861, pp. 277-286. London, 1845, &c. Special Exhibition and notices of the Art of Bookbinding.

Arnett (John Andrews). An inquiry into the nature and form of the Books of the Ancients. Pp. 212. London, 1837. 12mo.

Arnett (John Andrews). Bibliopegia, or the Art of Bookbinding in all its branches. Pp. 212. 10 Plates and Addenda, pp. 10. London, 1835. 12mo. For later English editions *see* Hannett (John), J. A. Arnett being a pseudonym.

Arnett (John Andrews). Biliopegia, oder die Buchbinderkunst in allen ihren Zweigen. 2 Auflage. Mit 10 Steintafeln u. Holzschnitten. Aus dem englischen. Pp. 232. Stuttgart, 1837. 16mo.

Arnett (John Andrews). The Bookbinders' School of Design as applied to the Combination of Tools in the Art of Finishing. Pp. 14. 8 Plates engraved by Joseph Morris. London, 1837. 4to.

Arrest du Conseil d'État privé du Roy du 18 Septembre, 1730. Opuscule de 12 pages qui se trouve généralement dans le Réglement pour la Libraire et Imprimerie de Paris, arrêté en Conseil d'État le 28 Février, 1723, et publié en 1731. Paris, P. A. Le Mercier, père. 12mo.

Art of Bookbinding, The. Pp. 92. London, 1818. 8vo.

Art and Letters. London, 1881, &c., 1883. August and September. Bookbinding Illustrated.

Art Journal, The. London, 1849, &c. Years 1850, 1854, 1859, 1861, 1876, 1878, 1880, 1881. Articles relating to Binding.

L'Art et l'Idée. Revue contemporaine du Dilettantisme littéraire et de la curiosité. A monthly journal. Paris, 1892. 8vo. No. 2 contains Saint Heraye (G. de) La decoration extérieure des livres with the Illustrations contained in an article on the same subject in *Cassell's Magazine of Art*, 1891, by S. T. Prideaux.

L'Art Pratique (Georges Huth). Leipsic and Paris, 1879-85. 4to. Recueil de documents choisis dans les ouvrages des grands maîtres, Français, Italiens, Allemands, Néerlandais, &c. Two or three designs for bindings.

Auber (Ed.). Reliure d'un MS. dit Evangéliaire de Charlemagne. Paris, 1874. 8vo. Extract from Vol. 35 of the *Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France.*

Balinger (E. F.). Deutliche u. volkommen bewährte Anweisung aus Büchern, etc. Flecken aller Art . . . zu vertilgen. Pp. 15 Stuttgart [1867]. 8vo.

Bapst (Germain) Les Arts du Bois, des tissus et du papier. Paris, 1883. 8vo. Chapter on "L'Imprimerie et la Reliure," with 18 Plates ot Bindings. This work reproduced the principal exhibits of the Exhibition in 1882 of the Union centrale des Arts décoratifs.

Bauchart (E. Q.). Les Femmes Bibliophiles de France. 2 vols. With 43 Plates of arms and 25 reproductions of bindings. Paris, 1886. Large 8vo.

Bauer (C.). Handbuch der Buchbinderei. 7. Auflage v. C. F. G. Thou's Die Kunst Bücher zu binden. Mit 36 Holzschnitten im Text u. einem Atlas v. 11 Foliotafeln, enthaltend Abbildungen älterer u. neuerer Buchverzierungen. Weimar, 1881. 8vo.

Beauchamps (J. de) et Rouveyre (Édouard). Guide du Libraire-Antiquaire et du Bibliophile. Préface par Jules Richard. Pp. xv., 176. 46 Plates and Frontispiece. Paris, 1884-5. 8vo. Vol. 1 issued in 12 Parts. Only 4 parts issued of Vol. 2.

Behrend (L.). Das Ganze des Vergoldens für Buchbinder. Duisburg, 1841. 8vo.

Bender (E.). Alt Deutsche Lederarbeiten. Leipzig, 1889-90. Folio.
Bérard (André). Dictionnaire biographique des artistes français du XVe au XVIIe siècle, suivi d'une table chronologique et alphabétique comprenant en 20 classes les arts mentionnés dans l'ouvrage. Paris, 1872. 8vo. Class 18 is of binders, and gives a brief notice of 34 French binders.
Bergmeister (T.). Unterweisung in der Buchbinderkunst. Leipzig.
Berjeau (Jean Philibert) Le Bibliomane—Le Bibliophile illustré. Texte et gravures par J. P. B. London, 1861-67. 8vo.
Berjeau (Jean Philibert). Les Reliures de Grolier. Extrait du "Bibliophile illustré." 1 Plate. No. 3, October 15, 1861.
Berliner Buchbinderzeitung. Berlin, 1883. Folio.
Bernard (Auguste). Geoffroy Tory, Peintre et Graveur, premier Imprimeur Royal. Paris, 1857. 8vo. Deuxième édition. Paris, 1865. 8vo.
Bibliophile Française. Gazette illustrée des Amateurs de Livres, d'Estampes, et de haute curiosité. Paris, 1867-73. 7 vols. 8vo. 113 Plates of bindings, armorials, &c., with text by Brunet, Julien, Fournier, &c. 101 of these Plates appeared later in the *Album de reliures*, by Julien.
Bickley (A. C.). On Embroidered and Embroidering Books. *Woman's World*, 1889. pp. 41-45. 5 Illustrations.
Bigmore (Edward C.). The Printed Book. London, 1887. 8vo. Illustrated. pp. viii. 312. A translation of *Le Livre* by Henri Bouchot.
Bigmore (Edward C.) [Another edition]. The Book: its Printers, Illustration, and Binders. Edited by H. Grevel. Pp. 383. London, 1890. 8vo. Chapter viii. treats of Bookbinding.
Blades (William). The Enemies of Books. Pp. xiii., 110. Illustrated. London, 1880. Post 8vo. Second Edition. Pp. xiii., 114. 1880.
Blades (William). Les Livres et leurs Ennemis. Traduit de l'Anglais. Pp. 128. Paris, Londres (printed), 1883. 8vo.
Blades (William). (Another edition.) Revised and enlarged. Pp. xiii., 165. London, 1888. 8vo. This volume forms part of the Book Lover's Library, edited by H. B. Wheatley.
Blades (William). Books in Chains. London, 1890. 8vo.
Blades (William). The Chained Library. London, 1890. 8vo.
Blades (William). Bibliographical Miscellanies. 1890. 8vo. For additional notes to the above by W. Salt-Brassington, see *The Library*, July, 1891, &c.
Blades (William). Pentateuch of Printing. Pp. xxvi., 118. Illustrated. London, 1891. 4to.
Blanc (Charles). Gazette des Beaux-Arts. Vol. 22. Oct. and Nov. 1880. 12 Plates. Some portion of these two articles was incorporated in the chapter on Binding in the Author's *Grammaire des Arts décoratifs*.
Blanc (Charles). Grammaire des Arts décoratifs. Pp. 417-456. 6 Plates. Paris, 1882. 8vo.
Boeck (T.). Die Marmorirkunst. Mit 30 Marmorpapiermustern. Wien, 1880. 8vo.
Bonnardot (A.). Essai sur l'art de restaurer les Estampes et les Livres. Seconde Édition. Pp 349. Paris, 1858. 8vo.
Bonnardot (A.). De la réparation des vieilles Reliures, complément de l'essai sur l'art de restaurer les Estampes et les Livres. Pp. 72. Paris, 1858. 8vo.
Book of English Trades. Pp. 442. 70 Engravings. The Bookbinder. Pp. 29-35. 1 Engraving. London, 1818. 12mo.

Bookbinder, The. London, 1887, &c. A Trade Journal, continued as the British Bookmaker.

Bookbinders' Price Book, calculated for the different Modes of Binding, as agreed upon at a General Meeting of the Trade, December, 1812. Pp. 48. London, 1813. 8vo.

Bookbinders' Complete Instructor in all Branches of Bookbinding, &c. Peterhead, 1823. 12mo.

Bookbinders' Trade Circular, The. London, 1850-77. 12mo.

Bookbinding Trade, The. Proceedings at a Meeting of the Booksellers and Publishers of London and Westminster. Pp. 15. 1839. 8vo.

Book-finishers' Friendly Circular, The. Conducted by a Committee of the Finishers' Friendly Association. London. Printed for the Association, 1845-51. 12mo. Contains Illustrations of styles of finishing.

Bookmart, The. Pittsburg, U.S. Vol. V. April, 1888. The Art of Bookbinding. This article, by Theodore Child, originally appeared in the *New York Sun.*

Bookseller, The. London, 1858, &c. Numerous Trade Notices, also an Account of the Bookbindings exhibited at the Exhibition of 1862, May 31st, 1862.

Bordeaux (Raymond). Quelques mots sur l'Histoire de la reliure de Livres. Pp. 8. 2 Plates. Paris, 1858. 8vo.

Bosquet (Emile). Traité théorique et pratique de l'art du relieur. Pp. viii., 323. 16 Plates and 71 Illustrations in Text. Paris, 1890. 8vo.

Bosquet (Emile). Barèmes ou devis de Travaux de Reliure. Paris, 1892. 4to.

Bouchot (Henri). De la Reliure, exemples à imiter ou à rejeter. Pp. 92. 15 Plates. Paris, 1891. 8vo.

Bouchot (Henri). Le Livre, l'Illustration, la Reliure. Étude historique sommaire. Paris, 1886. Post 8vo. Illustrated. Chapter viii. treats of Bookbinding.

Bouchot (Henri). Les Reliures d'art à la Bibliothèque Nationale. Pp. 51. 80 Plates. Paris, 1888. 8vo. Pp. xii., Notices des planches.

Box (Ernest). Dictionnaire de l'Art, de la Curiosité et du Bibelot. Pp. 568-73. 4to. Art de la Reliure. Illustrated. Paris, 1883.

Brade (Ludwig). Illustrirtes Buchbinderbuch. 2 Auflage besorgt v. Herzog. Leipzig, 1868. 8vo. Mit einem Atlas dazu. Lief. I. Quer Folio—3 gänzlich umgearb. Auflage v. Robt. Metz. Mit 150 Holzschnitten. 1882. 8vo.

Brade (Ludwig) and Winckler (Emil). Das Illustrirte Buchbinderbuch. Pp. 276. 71 Illustrations in Text. Leipzig, 1860. 8vo.

Brade (Ludwig) and Winckler (Emil). Het Geillustreerde Boekbindersboek, met vele Houtgravuren. Pp. 326. Leyden, 1861. 16mo.

Bradshaw (Henry). Notice of a fragment of the Fifteen Des and other prayers. [Memoranda, No. 5]. Pp. 12. London, 1877. 8vo.

Brassington (Wm. Salt).

1. Paper upon "Thomas Hall, and the old Library founded by him at King's Norton." *Transactions of the Library Association*, 1887-88.
2. Paper upon "An Old Birmingham Lecturer, the Rev. Thomas Hall, B.D., 1610-65." *Transactions of the Birmingham and Midland Institution. Archæological Section*, 1887-88.
3. On Bookbinding. A Paper read before the Midland Institute, 27th March, 1889. A few copies printed off separately. Pp. 15. 1890. 4to.
4. Additional Notes to "Blades' Bibliographical Miscellanies," *The Library*, July, 1891, &c.

British Bookmaker, The. Monthly Trade Journal. Illustrated. London, 1890, &c. Small 4to.

Brockhaus' Conversations-Lexikon. Band 3. Pp. 650-652. 1 Plate of Illustrations of Binders' presses, &c. Leipzig, 1882, &c.
Brosenius (Fr.). 54 Anweisungen in der Buchbinderkunst. Quedlinburg, 1842. 16mo. 2te vermehrte Auflage.
Brosenius (Fr.). 70 Anweisungen in der Buchbinderkunst. Quedlinburg, 1847. 12mo.
Brunet (Gustave). Dictionnnaire de Bibliologie Catholique. Columns 1263-1282—Article, "Reliure." Paris, 1860. 8vo.
Brunet (Gustave). Dictionnaire de Bibliographie et de Bibliologie. Supplément. Columns 588-591—Article, "Reliure." Paris, 1866. 8vo.
Brunet (Gustave). Études sur la Reliure des livres et sur les collections de quelques bibliophiles célèbres. Pp. 50. Bordeaux, 1866. 8vo. This pamphlet has the object of supplementing Fournier's "La Reliure aux derniers siècles," and contains extracts from Libri's "Monuments inédits."
Brunet (Gustave). Another Edition. Bordeaux, 1873. 8vo. 115 copies only printed.
Brunet (Gustave). Another Edition. Pp. vi., 173. Bordeaux, 1891. 8vo.
Brunet (Gustave). Bibliomania in the present day, from the French of Philomneste Junior. With a notice and portrait of Trautz-Bauzonnet. Pp. 141. New York, 1880. 8vo.
Brunet (Gustave). La Reliure ancienne et moderne. Recueil de 116 Planches de reliures artistiques des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe Siècles. Introduction par G. Brunet. Paris, 1884. Large 8vo.
Buecher (Carl). Frankfurter Buchbinder-Ordnungen vom XVI. bis zum xix. Jahrhundert. Tübingen, 1888.
Buecking (J. J. H.). Die Kunst des Buchbinders. Stendal, 1785. 8vo.
Buecking (J. J. H.). Neu verbessert u. vermehrt, herausgegeben von J. M. D. B. Stadt am hof. 2 Plates. 1807. 8vo.
Bulletin des Arts. Paris, 1845-48. 8vo. Continuation of *Bulletin de l'alliance des Arts* (1842-44), year 1845, p. 315, and 1846, p. 33 and p. 256.
Butsch (A. F.). Die Bücher-Ornament der Hoch-u. Spät-Renaissance. Leipzig, 1878-1880. 4to. 2 Bände.

Cabinet of Useful Arts and Manufactures, designed for the perusal of Young Persons. Pp. 125-8. Dublin, 1821. The Art of Binding Books.
Caille (Jean de la.) Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. Divisée en deux livres. Pp. 348. Paris, Jean de la Caille, 1689. 4to.
Calcar. Boekbindern. Met Houtgravuren. 1881. 8vo.
Calvert (F. Crace). On Decay in the Binding of Books. *Transactions of the Society of Arts.* Pp. 120-22. Vol. 57. 1851.
Cartier (Alfred) De la décoration extérieure des livres et de l'histoire de la Reliure depuis le quinzième siècle. Pp. 209. 12 Plates. 1885. Extrait du Bulletin de la Societé des Arts de Genève. Reproduced without consent of the author in the *Journal Union de la Papeterie*, Lausanne, 1886, and with inferior Plates.
Case of the Bookbinders of Great Britain, The. [Praying that the House of Commons "will not consent to prohibit the making Mill-boards."] [London, 1711]. S. sh. fol.
Case of the Bookbinders of Great Britain, The, humbly offered to the Consideration of the Hon. House of Commons, relating to the excessive duty resolved to be laid on Mill-boards. [London, 1711]. S. sh., fol.

Cassell's Technical Educator. Pp. 40-42, 87-90, 296-7, 401. Vol. 4. London, 1886. Art of Bookbinding.
Catalogue chronologique des Libraires et des Libraires-Imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470, époque de l'établissement de l'Imprimerie dans cette capitale, jusqu'à présent. Paris, chez Jean-Roch Lottin de Saint-German, 1789. 12mo.
Catalogue de Livres rares et précieux composant la Bibliothèque de M. Hippolyte Destailleur. 1 Plate. Paris, 1891. 4to.
Catalogue de Livres and Manuscrits, la plupart rares and précieux provenant du Grenier de Chantes Cousin. Pp. 240. 5 Plates. Catalogue de Faiencés Anciennes. Pp. 25. 6 Plates. Paris, 1891. Large 4to.
Catalog der im Germanischen Museum vorhandenen interessanten Bucheinbände und Teile von solchen. Mit Abbildungen. Pp. 102 Nürnberg, 1889. 8vo.
Catalogue des livres composant la bibliothèque de S. E. Don Paolo Borghese, Prince de Sulmina. In progress. Illustrated. Rome, 1892. 8vo.
Catalogue illustré de la Bibliothèque du Marquis de Morante. Pp. 352. 35 Plates of Bindings. Paris, 1872. 8vo.
Catalogue of a Loan Collection of Ancient and Modern Bookbindings exhibited at the Liverpool Art Club, November, 1882. Pp. 47 Pp. v. of Introduction, by J. N. (John Newton). Liverpool, published by the Club, 1882. 8vo.
Catalogue of the valuable and very extensive Library of the late James T. Gibson Craig, Esq. In 10 parts. 32 Plates. 100 copies printed on large and fine paper. London, 1887. Large 4to.
Catalogue of an Exhibition of Bookbindings, 1860-90. Pp. 61. New York, the Grolier Club, 1891. 12mo.
Catalogue of the Choicer Portion of the Library formed by M. Guglielmo Libri. London, 1859. The introduction, by G. Libri, contains information relative to Bookbindings.
Catalogue of the Exhibition of Bookbindings at the Burlington Fine Arts Club, London, 1891. Pp. lxi. of Introduction; xvi., by E. Gordon Duff, on early stamped bindings and xlv. by S. T. Prideaux, on gilt bindings. 4to.
Catalogue of the Exhibition of Modern Bookbindings at the Caxton Head, High Holborn, 1891. 2 Plates of Bindings. 4to.
Catalogue of the Exhibition of Art Bindings at Nottingham Castle, in connexion with the Annual Meeting of the Library Association. Pp. ii., 52. 8 Illustrations. 1891.
Catalogues illustrés de la Bibliothèque de Amb. Firmin Didot. 5 tom. Paris, 1878-84. 4to. Numerous Plates of Bindings.
Chambers (Robert). Book of Days. Vol. II., pp. 338-40. 2 vols. London, 1886. Imp. 8vo. Ancient Books. Vol. II., pp. 596-97. Illustrated. Roger Payne. Illustrated.
Chambers' Journal. Edinburgh, 1844, &c. Years, 1856, 1857, 1869, 1885. Articles on Bookbinding.
Champollion-Figeacé (Aimé). Documents Paléographiques relatifs a l'Histoire des Beaux Arts. Paris, 1868. 8vo.
Chevillier (André). Dissertation Historique et Critique sur l'Origine de l'Imprimerie de Paris. Pp. 448. Paris, 1694.
Chrétien-Lalanne (Marie Ludovic). Curiosités bibliographiques. Reliures pp. 300-309. Paris, 1845. 12mo. One of the vols. of the Bibliothèque de Poche.
Clémence (Adolphe). Revue de la Reliure et de la Bibliophilie. 3 Plates. Paris, 1869. 8vo. Three numbers only appeared.

Clerget (Charles Ernest). Motifs d'Ornaments du XVIe siècle (Liv. 1-3 only published). 3 Plates of Bindings. Paris, 1840. 4to.

Cobden-Sanderson (T. J.). Article on Bookbinding in *English Illustrated Magazine.* Pp. 323-332. Illustrated. Jan., 1891.

Cobden-Sanderson (T. J.) Article in the Arts' and Crafts' Exhibition Society Catalogue. First Exhibition, 1888.

Cobden-Sanderson (T. J.) Craft Ideals. *Transactions of the National Association for the Advancement of Art and its Application to Industry.* Pp. 256-266. Liverpool Meeting, 1888.

Code de la Librarie et Imprimerie de Paris. Pp. 500. Paris, 1744. 12mo.

Collections de Charles Cousin. Sale Catalogue on Japa nese Paper. 5 Plates of Bindings. 1891. Large 4to.

Collet (S.) Relics of Literature. Pp. 400. Contains Bills of Roger Payne. London, 1823. 8vo.

Collinot (E.) et Beaumont (A. de). Ornements de la Perse, &c. Paris, 1880. Imp. folio. Several Plates of Bindings.

Collinot (E.) et Beaumont (A. de) Recueil de Dessins pour l'Art et l'Industrie. Paris, 1859. Folio. 217 Etchings—a few of Bindings.

Commission d'enquète sur la situation des ouvriers and des Industries d'art Institutée par décret, en date du 24 Decembre, 1881. Paris, 1884. 4to. Dans ce recueil se trouve la déposition de M. Lortic pour la Reliure.

Constantin (Léopold Auguste) *pseud.* Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la Conservation et l'Administration des Bibliothèques. Pp. 56-61. Paris, 1839. 8vo. De la Reliure.

Constantin (Léopold Auguste) *pseud.* Nouvelle édition . . . augmenteé. 1841. [One of the Manuels Roret].

Constantin (Léopold Auguste) *pseud.* Biblioteconomia, ó nuevo manuel completo rara el arreglo, la conservacion y la administracion de las bibliotecas. . traducido del frances al castellano y adicionado por D. Hidalgo. Madrid, 1865. 8vo.

Cousin (Charles). Racontars illustrés d'un vieux Collectionneur. Pp. 335. 8 Plates of Bindings. Paris, 1887. Large 4to.

Cousin (Jules). De l'organisation et de l'administration des bibliothèques publiques et privées. Manuel théorique et pratique du bibliothécaire. Pp. 151-169. Paris, 1882. 8vo.

Cowie. Bookbinders' Manual. William Strange, Junior, 8, Amen Corner, Paternoster Row. 7th Edition. London.

Craig (James Gibson). Facsimiles of Old Bookbinding in the Collection of J. G. Craig. Privately printed. 25 copies only. No letterpress. 27 Plates. Edinburgh, 1882. 4to.

Crane (W. J. E.). Bookbinding for Amateurs. Pp. vi., 184. Illustrated with 156 Engravings. London, 1885. 8vo.

Crusius (F. G.). Beiträge zur Geschichte der Buchbinderkunst. In illustrirte Zeitung für Buchbinderei, &c. No. 3-9. 1869. Leipzig. 4to.

Crusius (F. G.). Ueber die Entwickelung des gegenwärtigen Verhältnisse im deutschen Zunft- u. Handwerksleben, seit dem Anfange dieses Jahrhunderts. Düsseldorf. 1858. 8vo. Aus der Deutsche Gewerbezeitung v. 1853.

Cundall (Joseph). Chambers' Encyclopædia—Article on Bookbinding.

Cundall (Joseph). On Bookbindings, Ancient and Modern. Pp. xi., 132. 28 Plates. London, 1881. Cr. 4to.

Cundall (Joseph). On Ornamental Art, applied to Ancient and Modern Bookbinding. London, 1848. 4to. Read before the Society of Arts, 1847. Some copies have 21 Plates by Tuckett, selected chiefly from the Library of the British Museum. See also *Transactions of the Society of Arts.* Pp. 213-225. Supp. vol. [vol. 56]. 6 Plates and Facsimile of a Bill for Binding by Roger Payne.

Cyprianus (Ernst Salomo). Selecta Programmata. Pp. 40-46. Coburgi, 1708. 8vo. De Ornatu Librorum.

Danel (L.) 17 Planches de Reliure executées en chromotypographie tirées sur papier du Japon et publiées dans le Bulletin Morgand et Fatout. Paris. 4to.

Davenport (Cyril). Early English Embroidered Books. Books Embroidered by Queen Elizabeth. English Embroidered Books of the Seventeenth Century. Illustrated. *The Queen*, Jan. 26th, 1889.

De Chanteau (Maurice). De la Corporation des Imprimeurs Libraires et Relieurs de la Ville de Metz. Pp. 40. Metz, 1867. 8vo. (Reproduction des Actes de la Communauté depuis, 1656 jusq'en, 1781.)

Defréméry (C.). Journal des Savants. Paris, 1816, &c. 4to. August and September, 1876.

Derome (Léopold). La Reliure de Luxe. Le livre et l'amateur. Pp. 246. 63 Coloured Plates from original designs. Paris, 1888.

Derome (Léopold). Le Luxe des Livres. Pp. xii., 140. Paris, 1879. 12mo.

Designs and Ornaments for Bookbinding. London, 1840. 4to.

Deutsche Buchbinderzeitung. 36 Nos. Leipzig, 1880-81. Fol. A Trade Journal.

Deutsche Bucheinbände der Neuzeit, eine Sammlung ausgefuhrte Arbeiter aus Deutsche Werk statten mit erlauternden Text. Herausgegeban v. Johannes Mant. Leipzig, 1889.

Dibdin (Thos. Frognall). A Bibliographical, Antiquarian, and Picturesque Tour in France and Germany. 3 Vols. London, 1821. 8vo. Vol. 2, pp. 411-421, contains the account of French binding and binders answered by Lesné in his "Lettre d'un relieur français à un bibliophile anglais."—Second edition. 3 vols. London, 1829. 8vo.

Dibdin (Thos. Frognall). The Bibliographical Decameron. London, 1817. 3 vols. 8vo. Vol. 2. Dialogue 8. Pp. 425-533 contains an account of Bookbinding ancient and modern, specimens of bindings, and notices of binders.

Dibdin (Thos. Frognall). Bibliomania. Pp. 87. London, 1809. 8vo. Another edition, much enlarged. London, 1811. 8vo. New and improved edition. London, 1876.

Dictionnare de l'Industrie, &c. Tom. 9. Pp. 520-529. Paris, 1840. 8vo. Reliuire.

Die englische Buchbinderkunst; enthaltend eine Beschreibung von dem Werkzeuge, Vorrichten, Vergolden, u. Ausarbeiten Schreibbücherbinden, Schnittfärben, Marmoriren, Sprengen, &c., &c. Leipzig, 1819. 8vo. 1 Holzschnitt.

Du Bois (Henri Pène.) Historical Essay on the Art of Bookbinding. Pp. 42. New York, 1883. 8vo.

Du Bois (Henri Pène.) Four Private Libraries of New York. Pp. 119. 8 Plates of Bindings. Edition limited to 100 numbered copies. New York, 1892. 8vo.

Dudin. L'Art de Relieur-doreur de Livres. 1st Edition. Pp. 112. 16 Plates. Paris, 1772. Small folio. Written by command of the Académie Royale des Sciences, to be included in the "Description générale des Arts et Métiers."

Dudin. L'Art du Relieur. Nouvelle édition, augmentée de tout ce qui a été écrit de mieux sur ces matières en Allemagne, en Angleterre, en Suisse, en Italie, &c. Par J. E. Bertrand. Pp. 110, and 2 Explanatory Plates. Paris, 1820. 4to. Extract from the "Description générale des Arts et Métiers."

Dulac (L'Abbé J.). Reliure d'un Montaigne L's barré et aa monogrammes. Réponse a une question de l'Abbe L. Couture. Pp. 22. 1 Plate. Paris, 1880. 8vo.

Duranville (Leon de). De la Bibliophile. Rouen, 1873. 8vo. Extrait du Précis des Travaux de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, &c. Only 60 copies printed.

Du Sommerard (Alexandre). Les Arts au Moyen-Age. Paris, 1838-46, Album Serie I.-X. and Atlas contain several very fine Plates of Bindings.

Dutuit. Souvenir de l'Exposition de M. Dutuit. Pp. 107. 34 Plates. Paris, 1869. 4to.

Édit du Roy du 21 Août 1686, pour le réglement des Imprimeurs et Libraires de Paris.—Edit du Roy du 7 Septembre 1686, pour le réglement des relieurs et doreurs de livres. Paris, D. Thierry, 1687. 4to.

Édit du Roy, portant nouvelle Création de six Corps de Marchands et de quarante-quatre Communautés d'Arts et Métiers, donné au mois d'Aôut, 1776. Une plaquette in-4to. de 30 pages dans laquelle se trouve le Nouveau Réglement qui érige la Reliure en Communauté nouvelle avec les Papetiers-Colleurs et en Meubles, et les Cartiers.

Edmunds (W. H.) Bookbinding. *See* Exhibitions. Reports of Artizans, &c.

Edwards (Edward). Memoirs of Libraries. 2 vols. London and Leipzig, 1859. 8vo. Vol. 2 (pp. 959-987) contains an historical account of Bookbinding, with 6 Plates.

Elton (Charles Isaac). A Catalogue of a portion of the Library of Charles Isaac Elton and Mary Augusta Elton. Pp. 222. 28 Plates. London, 1891. 8vo.

Encyclopædias, &c. For Articles on Bookbinding, *see* American Cyclopædia—Blackie's Modern Cyclopædia—Bouillet (N.). Dictionnaire Universel des Sciences . . . et des Arts—Encyclopædia Metropolitana—Globe Encyclopædia—Johnson. Universal Cyclopædia—National Encyclopædia—Popular Encyclopædia—Rees. Encyclopædia or Universal Dictionary.

Eschebach (August). Aus der Buchbinderwerkstatt. Gedichte. Pp. 102. Berlin, 1861. 16mo.

Eschebach (A.). Gebrauchs-Anweisung zur einer neuen praktischen Blattvergoldekunst. 11 Auflage. Berlin, 1861. 16mo.

Établissement d'une Bibliothèque. Paris, 1877. 12mo.

Reports of Exhibitions arranged chronologically.

Rapport du jury central sur les produits de l'industrie française à l'exposition de 1834, par le Baron Ch. Dupin. 3 vols. in 8vo. Paris, Imprimerie Royale, 1836.

Rapport du jury central. Exposition des produits de l'industrie française, 1839. 3 vols. in 8vo. Paris, 1839.

Rapport du Jury central. Exposition des produits de l'industrie française, 1844. 3 vols. 8vo.

Rapport du jury central sur les produits de l'agriculture et de l'industrie exposès en 1849. 3 vols. Paris, 1850. 8vo.

Exhibition of the Works of Industry of all Nations. Official Descriptive Catalogue. Vol. 2. Pp. 536-552. London, 1851.

Exhibition of the Works of Industry of all Nations, 1851. Reports of the Juries. Vol. 2. Pp. 928-936. London, 1852. Bookbinding.

Exposition universelle de 1855. Rapports du jury mixte international. 2 tom. Pp. 1290-1303. Paris, 1856. Reliure, p. 341. Machines pour la reliure.

International Exhibition, 1862. Reports of the Juries. London, 1863. Class 38. Section D. Bookbinding.
Rapports du jury international sur l'exposition de Londres, 1862, publiés par Michel Chevalier. 6 vols. Paris, 1862. 8vo.
Rapport des ouvriers relieurs délégués, à l'exposition universelle de Londres en 1862. Pp. 36. Paris, 1863. 8vo.
Exposition de 1867. Délégation des ouvriers relieurs.
———*Première Partie.* La reliure aux expositions de l'industrie (1798-1862). Pp. 278. Paris, 1868. 8vo.
———*Deuxième Partie.* La reliure a l'exposition de 1867. Études comparatives de la reliure ancienne et modern. Pp. 223. 9 Plates. Photogravure. Paris, 1869-75. 8vo.
Rapport de la commission supérieure à l'exposition universelle de Vienne, 1873 (section française). 5 tom. Paris, 1875. 8vo.
Rapport de la délégation ouvrière française à l'exposition universelle de Vienne, 1873. Relieurs. Paris, 1874. 8vo.
Rapport sur l'imprimerie et la Librairie (et la reliure) à l'exposition internationale de Philadelphie, 1876, par René Fouret. Paris, 1877. 4to.
Exposition Universelle de Philadelphie, 1876. Délégation Ouvrière libré Relieurs. Pp. 247. 2 Plates. Paris, 1879. 12mo.
Union Centrale des Arts décoratifs (111e Groupe de l'Exposition technologique de 1882). Librairie, Photographie, Gravure, Reliure, Papier peint. Rapport du Jury des Industries du Papier, par M. Alfred Firmin Didot. Paris, 1883. 8vo.
Union Centrale des Arts décoratifs (7e Exposition, 1882) Deuxième Exposition technologique des Industries d'Art. Le Bois, les Tissus, le Papier. Documents Officiels de l'Exposition. Un volume in 4to dans, lequel se trouve le Rapport de M. Alfred Firmin-Didot, sur la Reliure. Paris, 1883.
Reports of Artizans selected by the Mansion House Committee to visit the Paris Universal Exhibition, 1889. Pp. 14-45. London 1889. 8vo. Bookbinding by W. H. Edmunds.

Falckenberg (Albert), & Co. Ideen-Magazin für Buchbinder. Zusammenstellung von Stempeler, Linien, &c., aus der Graviranstalt von Falckenberg & Co., in Magdeburg, 1843-56. Imp. 4to. Heft 1-4.
Falckenberg (Albert), & Co. Musterblätter der Stempel u. Fileton für Buchbinder und Vergolder aus der Graviranstalt von Falckenberg & Co., in Magdeburg. Magdeburg. 1844. 4to. 6 Hefte.
Falke (Jacob). Die byzantinischen Buchdeckel der St. Marcus Bibliothek in Venedig. Text and 10 Plates. Wien, 1867. Large folio.
Fine Arts Quarterly Review. London, 1863. Year 1863. Ancient Ornamental Bindings.
Firmin-Didot. Catalogue illustré de la bibliothèque de Ambroise Firmin-Didot. Paris. 1878-84. 4to. 5 vols. Numerous Plates of Bindings.
Fitzgerald (Percy). The Book Fancier, or the Romance of Book Collecting. Pp. 99-136. London, 1886. 12mo.
Fizelière (Albert de la). Des Emaux cloisonnés et de leur Introduction dans la Reliure des Livres. Extract from Bulletin de Bouquiniste (1-15, December, 1869). Pp. 16. Paris, 1870. 8vo.
Flat Ornament. 150 Plates. 6 Plates of designs for binding. London (Batsford). 1886.
Folious Appearances: a consideration on our ways of Lettering Books. Pp. 24, 1854. 4to.

Fougeroux de Bondaroy (Auguste Denis). Art de Travailler les Cuirs dorés ou Argentés. Pp. 42. 2 Plates. Paris, 1762. Fol.

Fournier (Édouard). L'art de la Reliure en France aux derniers siècles. Pp. 235. Paris, 1864. 8vo. Deuxième edition, 1888. Pp. 226.

Franklin (Alfred). Précis de l'histoire de la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque Nationale. (2nd Edition. Revised and augmented.) Pp. 341. Illustrated. Paris, 1875. 8vo.

Frisius (Frid.). Ceremoniel der Buchbinder. Leipzig. 1728. 8vo. Mit Titelkupfer.

Fritzsche (Gustav). Anleitung u. Vorlagen zur Herstellung geschnittener u. gepunster altdeutscher Lederarbeiten. 4, vollständig ungearbeitete u. verbesserte Auflage mit 128 originale Zeichnungen nebst ein Vorwort v. Dr. A. Weiske. Leipzig, 1887. 8vo.

Fritzsche (Gustav). Moderne Buch-Einbände. Sammlung künstlerischer Original-Entwürfe zur Ornamentirung von Buchdecken. 4 Hefte u. 7 Chromolith. Leipzig, 1878-79. Gr. Folio.

Fritzsche (Gustav). Sinn u. Denksprüche für Buchbinderei Werkstatten Leipzig.

Fritsche (Gustav) u. Winckler. *See* Winckler (Otto).

Gauffecourt (Caperonier de). Traité sur la Reliure des Livres. Printed by the author at his country house at Montbrillant, near Genève, 1763. Pp. 72. 8vo. Only three copies extant known—one was included in the second library of Charles Nodier, the other is still in the public Library of Besançon, and a third in the possession of Mons. Gruel.

Gazette des Beaux-Arts, 1859, &c. Index to 1st series. Vols. 1-15, 1866. Index to 2nd series. Vols. 16-25, 1870. Numerous Contributions to the subject of Binding.

Géraud (H). Essais sur les livres dans l'antiquité. Pp. xiv. 232. Paris, 1840. 8vo.

Georg (Johann). Mitzliches Stempffelbuch von Allerlei krummen Villeten, auch saubern Stempffeln, zusammengesetzt durch Johann Georg Schwertfeger, Eisen, Sigel, Wappen, und Stempffel, Schneider in Nürnberg, 1697, in 4to. 14 Copper Plates, including title page.

Grève (Ernst Wilh.). Hand-u. Lehrbuch der Buchbinde-u. Futteralmachekunst. In Briefen an einen jungen Kunstverwandten, &c. Berlin, 1822-23. 2 Bände. 8vo. 11 Zeichungen in Steindruck. 2. Ausgabe, 1832. 8vo.

Grimm (C. H.). Album du Relieur-Doreur. Vorlegeblätter für Buchbinder u. Vergolder. Lief. 1-8, u. 10 Blätter. Paris, 1840-46. ½ Gr Folio.

Grosse (Edward). Der Gold und Farbendruck für Buchbinder. Vienna, 1889. 8vo.

Gruel (Léon). Manuel Historique et Bibliographique de l'Amateur de Reliures. Pp. 186. 70 Plates. Paris, 1887. 4to.

Gruel (Léon). Notice sur Christophe Plantin. Extraite du Journal Général de l'Imprimerie et de la Librairie du 26 Septembre, 1891. Pp. 11. 2 Plates. Paris, 1891. 8vo.

Guide des Corps des Marchands et des Communautés des Arts et Métiers, tant de la Ville et Fauxbourgs de Paris que du Royaume. Un volume in-12mo de 496 pages dans lequel se trouve un Résumé du Réglement de la Communauté des Relieurs et Doreus de Livres. Paris, 1766.

Guiffrey (J. J.). Les grands relieurs parisiens du XVIIIe siècle, Boyet, Padeloup, Derome. Documents nouveaux. Pp. 15. 8vo. Extrait du Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris, and de l'Ile de France. Pp. 98-112. 11e année, 1884.

Guigard (Joanns). Armorial du Bibliophile, avec illustrations dans le texte. 2 tom. Paris. 1870-72. 8vo.
Guigard (Joannes). Nouvel Armorial du Bibliophile. 2 tom. Paris, 1890. 8vo.

Haas (H. de). De boekbinder of al hetgeen wat tot die Kunst betrekking heeft. Plates. Dordrecht, 1806. 8vo.
Halfer (Josef). Die Fortschritte der Marmorirkunst. Budapest, 1885. 8vo. Another Edition. Stuttgart [1891]. 8vo. [Forming part of Leo's Buchbinder Biliothek.]
Hall. Bookbinders' Patterns. Two parts. 4to. Published by W. Day, Bookbinders' Tool Cutter, 12, Middle Row, Holborn (with prices).
Handbook of Taste in Bookbinding. New edition. Pp. 31. With Illustrations. London. 8vo. Published and probably written by E. Churton.
Handbuch der Buchbinderei. Wien, 1881.
Hannett (John). Bibliopegia, or the Art of Bookbinding, etc. A New Edition. Pp. ii., 194. 10 Plates. 1842. 12mo.
Fourth Edition. Pp. iv., 166. 11 Plates. London, 1848. 12mo. Sixth Edition. (2 Parts.) London, 1865. 8vo. Part 1 is another copy of the work entitled "An Inquiry into the Nature . . . of the Books of the Ancients." By J. A. Arnett. With a new title page, preface, and index.
Harper's New Monthly Magazine, 1850, etc. Vol. 32. Pp. 25-29. 1865. Binding. Part of an article entitled "Making the Magazine." Also vol. 75. Pp. 165-188. July, 1875. "A printed Book." This article also appears in vol. 14 of the European edition. Pp. 165-168. July, 1887. (The title page reading "Harper's Monthly Magazine.") The European edition commenced with vol. 62 of the American edition, 1881.
Heuss (Adam). Wanderungen und Lebensansichten. Jena, 1845. 8vo.
Hoe (Robert). A Lecture on Bookbinding as a Fine Art. 63 Illustrations. New York Grolier Club. 1886. Small 4to.
Hoffmann (F. C.) Beiträge zur Bildung glücklicher Handwerker mit besonderer Beziehung auf der Buchbinder Handwerk. Heft 1. Wien, 1819. 8vo.
Honer (B.) Die Geheimnisse der Marmorirkunst, nebst einer Anleitung zur Farbenbereitung. Futtlingen, 1870. Gr. 16mo.
Horn (Otto). Die Technik der Handvergoldung und Lederauflage. Mit 8 lith. Tafeln. Gera, 1887. 8vo.
Horn (Otto). Vorlagen zum Verzieren von Gold-,und Farbschnitten durch Ciseliren, Malen, Drucken, &c. 9 Tafeln u. Text. Gera (Reusz). 1886. 4to.
Horn (Otto) u. Ludwig (E.). Mustervorlagen u. Motive zur Decoration von Buchdecken und Rücken. Pp. 48. 41 lith. Tafeln u. Text. Gera. 1885. Gross 4to.
Horn u. Patzelt. Vorlagen für geschnittene u. gepunzte Lederarbeiten. Text u. 16 Tafeln in Farbendrück. Gera, 1887.
Horne (Thomas Hartwell). An Introduction to the Study of Bibliography. 2 vols. Pp. 292-309. London, 1814. 8vo. Article on Binding.
Hour Glass. September, 1887. A Chat about Bookbinding. Also issued as a pamphlet by J. W. Zaehnsdorf.
Houzé (J. P.). Le livre des Métiers manuels. Pp. 387-393. Paris, 1882. 8vo. Reliure.
Howard (Joseph T.). On Ancient Bindings in the Library of Westminster Abbey (London and Middlesex Archæological Transactions). Vol. 2. London. 1864. 8vo.
Hüttner (J. Ch.). Ueber einige bequeme Vortheile u. Handgriffe in der Buchbinderei in England. Tübingen, 1802. 8vo.

Illustrirte Zeitung für Buchbinderei, &c. Dresden, 1867. 4to. **A Trade** Journal.

Industries of the World. 2 vols. London. **Vol. 2.** Pp. 676-7. Bookbinding.

Jacob (Paul L.). *See* Lacroix (Paul).

Jacobi (Charles Thomas). On the Making and Issuing of Books. London, 1891. 12mo. Chapter vii. The Binding of Books.

Jacobi (Charles Thomas). The Printer's Handbook. London, 1887. 8vo.

Jal (Auguste). Dictionnaire critique de biographie et d'histoire Paris, 1867. 8vo. Contains on p. 1083 a genealogy of the Derôme family. 2nd edition. Paris, 1872. 8vo.

Jaugeon. L'art de relier les Livres. This forms the 5th part and completion of a great work, "Description et Perfection des Arts-et-Métiers." The MS. has never been printed. It was begun in 1693 and finished in 1704. The part relating to binding has 42 pages of text, and 2 explanatory plates; these last were used later on by Dudin in his "Art du Relieur-doreur des livres," which appeared in 1772. This is the first technical work on binding known.

Journal der neuesten Fortschritte in der Buchbinderei, &c., &c. Weimar, 1844-54. I.-III. Band. Gr. 4to.

Journal für Buchbinderei, Lederwaaren, u. Cartonagen Fabrikation. A Trade Journal. Leipzig, 1881. Imp. 4to.

Journal of the Franklin Institute of the State of Pennsylvania, Philadelphia, 1867, &c. Year 1838 has an account of Hancock's patent for attaching the leaves of a book with caoutchouc.

Journal of the Society of Arts. London, 1853, &c. Vols. 7, 22, 24, 28 36. Articles on Binding, &c.

Julien (le Bibliophile). Album de reliures artistiques et historiques des XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, accompagné de notes explicatives. Paris, 1866. In 4 Parts. 4to. The 3 first parts have each 24 Plates, the fourth has 28. All the Plates but the last 3 in Part 4 appeared in *Le Bibliophile Français.*

Karmarsch und Heeren's Technisches Wörterbuch. Pp. 109-125. Band 2 Prag, 1876, &c. Buchbinderarbeiten.

Katalog der im germanischen Museum. *See Catalog.*

Kellen (David Van der). Le Moyen Age et la Renaissance dans les Pays-Bas, La Haye [1865-79] fol. Contains 2 plates of silver book covers and ornaments.

Kunst u. Lehrbuch für Buchbinder, worin alle Handarbeiten die zur Dauer u. Zierde eines Buches gereichen, möglichst genau beschrieben. Landshut, 1820. 2 Theile.

Labarte (Jules). Histoire des Arts Industriels au moyen âge. 10 fine Plates of jewelled and ivory book-covers. 4 tom, and album, Paris, 1864-66. 8vo.

Labarte (Jules). Deuxième edition. 3 tom. Paris, 1872-75. 4to.

Laborde (Comte de). Les Ducs de Bourgogne. 3 vols. Paris, 1849-52. 8vo.

Laboulaye (C.) Dictionnaire des Arts et Manufactures. Paris, 1845, &c. Col. 3188-92. Reliure.

Lacroix (Paul [*Le Bibliophile Jacob*]). Les Arts au moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. Pp. 467-81. Reliure. Paris, 1869. 8vo.

Lacroix (Paul [*Le Bibliophile Jacob*]). Le Moyen-âge et la Renaissance. 8 Plates. Tom v. Reliure. Paris, 1848-51.

Lacroix (Paul [*Le Bibliophile Jacob*]). Arts of the Middle Ages. Chapter on Bookbinding. Pp. 14. 12 Illustrations. London, 1870.

Lacroix (Paul [*Le Bibliophile Jacob*]). La Reliure depuis l'antiquité jusqu'au XVIIe siècle. Extrait de 20 pages in 12mo, des *Curiosités de l'Histoire des Arts*. Paris, 1858.

[———] Jacob (Paul L.). Catalogue des livres du bibliothèque de la Comtesse de Barry, avec les prix à Versailles, 1771. Paris, 1874. 16mo. 100 copies only. A reprint from the original MS. with Note and Preface by the bibliophile Jacob.

[———] Jacob (Paul L.). Curiosités de l'histoire des arts. Pp. 157-181. Paris, 1858. 16mo. La reliure depuis l'antiquité jusqu'au dix-septième siècle.

La Fizelière (Albert de). Des Émaux cloisonnés et de leur introduction dans la reliure des livres. Pp. 16. Paris, 1870. 8vo. Extract from the *Bulletin du Bouquiniste*. December 1 and 15, 1869.

Lalanne (Ludovic). Curiosités bibliographiques. Paris, 1857. 12mo.

Lami (E. O.) and Tharel (A.) Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels. Pp. 771-8. Illustrations in text. Reliure. Paris, 1881, &c. Tom 7.

Lang (Andrew). Books and Bookmen. Bibliomania in France. Pp. 90-108. 2 Plates of Bindings. London, 1886. 8vo. In the New York edition, 1886, pp. 95-107, is an Article on Bookbinding, which does not appear in the London edition.

Lang (Andrew). The Library. Pp. 63-73 and 114-120. 2 Plates of Bindings. London, 1881. 8vo.

La Roche Lacarelle (S. de). Catalogue des livres rares . . . composant la bibliothèque de feu le Baron S. de la Roche Lacarelle. Pp. xv. 190. 40 Plates of Bindings and 21 Facsimiles of Titles. Paris, 1888. Roy. 4to.

Lauri (E. O.). Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'Industrie et des arts industriels. Paris, 1886. 8vo. Reliure. Vol. 7. 436e livraison.

Le Dieu (Alcius). Les reliures artistiques et armoriés de la Bibliothèque Communale d'Abbeville. Pp. 127. 18 Plates and 71 Illustrations in the text. Paris, 1891. 4to. 50 copies only.

Leighton (John). Notes on Books and Bindings. A card to be suspended in the library. 100 copies. Printed from *Notes and Queries*.

Leighton (John). On the Library Books and Binding, &c. *Journal of the Society of Arts*, 1859. Vol. 7. Pp. 209-219.

Leischner (C. F.). Liniir-Kunst. Ein Handbuch für Liniirer u. Buchbinder. Weimar, 1867. 8vo. Mit Atlas und 15 Lang-Foliotafeln.

Lemerre (Alphonse). Le Livre du Bibliophile. Includes a chapter on Binding. Pp. 50. Paris, 1874. 18mo.

Lempertz (Heinrich). Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste u. Gewerbe. 65 Plates. Contains 10 fine Plates, with explanatory matter, chiefly of stamped and painted bindings of the 14th, 15th, and 16th centuries. Cöln, 1853-65. Folio.

Lenormand (L. S.). Die Buchbinderkunst in allen ihren Verrichtungen, oder Handbuch für Buchbinder u. Liebhaber dieser Kunst. Ulm, 1832. Gr. 11mo. Aus dem französischen.

Lenormand (L. S.). Handboek voor den Boekbinder, bijzonder met betrekking tot de nieuwste Engelsche en Fransche verbeteringen. Naar het Fransch. Amsterdam, 1843. 8vo.

Lenormand (L. S.). Nouveau Manuel complet du Relieur en tous genres. Pp. viii. 424. 4 Explanatory Plates. Paris, 1879. 12mo. One of the collection of Manuels Roret, of which there are several editions, the first appearing in 1825.

Lenormand (L. S.). Praktisches Handbuch der Buchbinderkunst nach dem französischen bearbeitet. Quedlinburg, 1835. 8vo.

Leo (Wilhelm). Anleitungen u. Recepte für die Buchbinder Werkstatt 5. Auflage. Stuttgart, 1885. Gr. 8vo.

Leo (Wilhelm). Buchbinder-Kalender. Stuttgart, 1891. 12mo.

Le Petit (Jules). L'art d'aimer les Livres et de les connaître. Lettres à un jeune bibliophile. Letters xvi. and xvii. Paris, 1884. 12mo.

Le Prince (Nic. Thom.) and Paris (Louis). Essai historique sur la Bibliothèque du Roi, aujourd'hui Bibliothèque impériale. Nouvelle édition, revue et augmentée par Louis Paris. Reliures, pp. 200-204. Paris, 1856. 12mo.

Le Roux de Lincy (A. J. V.). Notice sur la Bibliothèque de Catherine de Médicis, avec des extraits de l'inventaire de cette Bibliothèque. Pp. 34. Paris, 1858. 8vo.

Le Roux de Lincy (A. J. V.). Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. Pp. xlix. 491. 6 Planches et Facsimile (separately). Paris, 1866. 8vo.

Lesné. A la gloire Immortelle des Inventeurs de l'Imprimerie. Pp. 11. Paris.

Lesné. Épitre a Thouvenin [on French and English Bookbinding]. Pp. 20. Paris, 1823.

Lesné. La Reliure. Poème didactique en six chants. Pp. 246. Paris, 1820. 8vo. Seconde édition, dédiée aux amateurs de la Reliure. Paris, 1827. Large 8vo, 120 numbered copies. This edition contains the Dedication and Preface to the first edition of 1820, the "Mémoire relatif aux moyens de perfectionnement propres à faire retarder de plusieurs siècles le renouvellement des Relieures," the "Epître à Thouvenin," and the "Lettre d'un Relieur français à un Bibliographe anglais."

Lesné. La Reliure. Poème Pp. viii. 99. 8vo. With the notes of. Luigi Odorici.

Lesné. Lettre d'un Relieur français à un Bibliographe anglais. Pp. 28. Paris, 1822. 8vo. A reply to Dibdin's Criticism of French Binders in his Bibliographical Tour.

Lesné. Lettre d'un relieur français aux principaux Imprimeurs, Libraires, Relieurs et Bibliophiles de' l'Europe. Pp. 18. Paris, 1834. 8vo.

Library, The. A magazine of Bibliography and Literature. Edited by J. Y. W. MacAlister, F.S.A. London, 1889. 8vo. Articles and Notes on Binding: Vol. i., pp. 26, 38, 76, 111, 148, 228, 259; vol. ii., pp. 225, 272; vol. iii., pp. 181, 251, 287.

Library Journal, The. New York, 1876, &c. Nearly every number has something relating to Bookbinding.

Libri (Guillaume). Monuments inédits ou peu connus faisant partie du cabinet de G. Libri, et qui se rapportent à l'histoire des arts du dessin considérés dans leur application à l'ornement des livres. Pp. 14. 65 plates. Londres, 1862. Folio. The Second Edition of 1864 contains a supplement of five additional plates, indicated by alphabetical letters. The text is in French and English.

Lièvre (Édouard). Les Arts décoratifs à toutes les époques. 2 Plates of Bindings [Nos. 18 and 35], of which Plate 18 is good metal work. 2 tom. Paris, 1870. Fol.

Le Livre. Revue mensuelle. Bibliographie ancienne et retrospective. Paris, 1880, &c. 8vo. Contains "La reliure illustré." "Nouvel armorial du bibliophile Joannes Guigard."

Loftie (W. J.). A Plea for Art in the House. Pp. 75-80. London, 1876. 8vo.

Louisy (P.). Le Livre et les arts qui s'y rattachent, depuis les origines ....jusqu' à la fin du XVIIIe siècle. Pp. 113-140. Reliure. 221 Illustrations. Paris, 1886. 8vo. Taken from the works of Paul Lacroix on the Middle Ages and the Renaissance, the 17th and 18th centuries.

Loupot (E.). Du Livre et de la Reliure. Extract from Le Phare. March 15th, 1879.

MacCallum (S. B.). Bookbinding at Home. Pp. 14. 2nd Edition. 1877. London. 8vo.
Magasin Pittoresque. Pp. 52-54. Paris, 1833, &c. 4to. 1836. De la Reliure, 1874. Pp. 279-80, 283-4. La Reliure chez soi.
Magazine of Art, The. Vol. 5. 1882. Pp. 146-51. London, 1878, &c. Book Decoration, Historical and Artistic. Illustrated.
Mairet (F.). Traité sur la Lithographie—followed by Essai sur la Reliure. Pp. 220. Châtillon-sur-Seine, 1824. 8vo.
Manuscrits précieux (Collection de Mme. la Duchesse de B. . .). Dans ce catalogue se trouve la description de la reliure du petit *Livre d'heures* de Henri II. Paris, 1864. 8vo.
Marius-Michel. Essai sur la Décoration extérieure des livres. Pp. 16. Paris, 1878. 8vo.
Marius-Michel. L'Ornementation des Reliures modernes. Pp. 78. 15 Plates. Paris, 1889. 4to.
Marius-Michel. La Reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'Imprimerie jusqu' à nos jours. Pp. 137. 23 Plates. Paris, 1881. 4to.
Marius-Michel. La Reliure française depuis l'invention de l'Imprimerie jusqu' à la fin du XVIIIe siècle. Pp. 144. 22 Plates. Paris, 1880. 4to.
Matthews (Brander). The Grolier Club. Article in the *Century Magazine*, November, 1889. Several Illustrations of Bindings.
Matthews (William). Modern Bookbinding practically considered. A Lecture read before the Grolier Club of New York, March 25, 1885. With additions and new illustrations. Pp. 96. 9 Plates and Portrait. New York Grolier Club, 1889. 4to.
Maul (Johannes). Deutsche Bucheinbände der Neuzeit; Sammlung ausgeführter Arbeiten aus deutschen Werkstätten. 40 Plates with text in portfolio. Leipzig, 1888. Folio.
Menard (Réné). Histoire artistique du Metal. 1 Plate of a jewelled cover of a MS. Paris, 1881. 4to.
Meyers' Konversations-Lexikon. Buchbinden. Pp. 544-547. Band 3. Leipzig, 1885, &c.
Minzloff (Carl Rudolf). Notice sur les reliures anciennes de la Bibliothèque Impériale de Saint Pétersbourg. Pp. 39. Paris, 1859. 8vo.
Miscellanées Bibliographiques publiées par Edouard Rouveyre. 3 vols. Paris, 1878, 1879, 1880. 8vo.
La Misère des Apprentis Papetiers-Colleurs, Relieurs et Doreurs de Livres. Pp. 16 (extrait des *Misères de ce Monde*). Paris, 1747. 12mo.
Mitteilung des Bundes deutscher Buchbinder-Innungen. Monthly Trade Journal. Munich.
Monatschrift für Buchbinder. Friedrich Pfeilstucker. Berlin.
Monuments Français Inédits. Vol. 2. No. 287. 1839. Fol. Couverture d'un MS. grec, du XVIe siècle executé pour Henri II.
Morante. Catalogue illustré de la bibliothèque de feu M. le Marquis de Morante, précédé d'une notice biographique par M. Fr. Asenjo Barbieri et de quelques mots sur cette bibliothèque par M. Paul Lacroix. 34 Plates. Paris, 1872. 8vo.
Morgand-Fatout. Bulletin mensuel de la librairie Morgand et Fatout. 55 Plates. Paris, 1876 to 1890. 8vo.
Murr (Christoph Gottlieb von). De Papyris seu Voluminibus Græcis Herculanensibus Commentatio. Pp. 59. 2 Plates. Argentorati, 1804. 8vo.

Musterblätter für Buchbinder u. Vergolder. I. und II. Heft. 6 Plates. Leipzig. 1842. Folio.
Musterblätter zu den elegantesten und modernsten Galanterie-arbeiten für Buchbinder, Papparbeiter und Dilettanten. I Lief. Mit 4 Steintaf. in 4 Lex. Quedlinburg und Leipzig, 1843. 8vo.

Namur (Jean Pie). Manuel du Bibliothécaire. Part II., Chap. VII. and VIII. Bruxelles, 1834. 8vo.
Netto (F. A. W.). Neueste Geheimnisse u. Erfindungen für Buchbinder, &c. Mit 21 Abbildungen. Pp. 39. Quedlinburg, 1845. 8vo.
Nicholson (James B.). A Manual of the Art of Bookbinding. Pp. 318. 12 Plates, and several examples of Marbling. Philadelphia, 1882. Post 8vo.
Nodier (Charles). De la Reliure en France au dix-neuvième siècle. Pp. 8. Paris, 1834. Extract from the Bulletin du Bibliophile.
Nordhoff (T. B.). Buchbinder Kunst u. Handwerk in Westfalen. Aus der Zeitschrift für Geschichte in Alterthumskunde Westfalens. 39. Band. 8vo.
Notes and Queries. London, 1850, &c. First Series. ii. 308; vi. 94, 289; ix. 401, 423. Second Series. v. 131, 247; viii. 511; ix. 196; xi. 169, 194, 230; xii. 35. Third Series. vii. 138, 329, 365. Fourth Series. xi. 302, 392; xii. 208. Fifth Series. iv. 366, 472; vi. 109, 110; vii. 169, 273; xii. 328, 358, 517. Sixth Series. i. 504; ii. 259, 6, 136; v. 127, 235, 295; viii. 305, 496; ix. 118. Seventh series. ii. 444; vi. 148, 86, 236, 398, 472; vii. 283, 354; viii. 348, 477; ix. 307.
Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis, ultra Arcadii Honoriique Cæsarum Tempora. Basileæ, 1552. Fol.

Palumbo (Ernesto). Norme generali per la legatura dei periodici nelle pubbliche biblioteche. Pp. 21. Firenze, 1888. 12mo.
Paper and Press. A Monthly Trade Journal, with a department devoted to Bookbinding. Philadelphia, 1890, &c.
Paris (Alexis Paulin). Les MSS. français de la Bibliothèque du Roi. 6 vols. in 3. Paris, 1836-1848. 8vo. Vol. 4 contains letter by M. Jérôme Pichon to M. Paulin Paris on the bindings of De Thou.
Parry (H.). The Art of Bookbinding. Pp. 92. London, 1817. 8vo.
Paton (James). Encyclopædia Britannica. Article on Bookbinding.
Payne (J. T.). Catalogue (sale) of the Collection of Books and Miniatures. By J. T. Payne. 9 Plates of bindings. April 10, 1878.
Peignot (Étienne Gabriel). Dictionnaire raisonné de Bibliologie. 3 vols. Pp. 158-160. Vol. 2. Pp. 270-275. Vol. 3. Paris, 1802-4. 8vo.
Peignot (Étienne Gabriel). Essai historique et archéologique sur la Reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. Pp. 84. 2 Plates. Dijon et Paris, 1834. 8vo. 200 copies only printed.
Peignot (Etienne Gabriel). Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres. 2 vols. Vol 2. Pp. 434-442. Dijon, 1823. 8vo. De la reliure des livres.
Penny Magazine, The. London. 1832-45. Year 1833.
Pichon (A.). Lettre à Monsieur Paulin Paris sur les Reliures de la Bibliothèque du Président de Thou.
Pichon (Jérôme, Baron). Vie de Charles Henry, Comte d'Hoym. 2 vols. Vol. 1, Chap. IV. 4 Plates. Paris, 1880. 8vo. De la Bibliothèque du Comte d'Hoym et de son goût pour les livres.
Portafoglio dell' Arti. Art Journal with occasional Plates of Bindings. Venice, 1890, etc. Folio.
Power (John). A Handybook about Books for Book-lovers, Book-buyers, and Booksellers. Pp. xiv. 217. London, 1870. 8vo.

Pozzoli (Giulio). Manuale di tipografia, ovvero guida pratica pei legatori di libri. Milano, 1861. 8vo. Con figure.
Pozzoli (Giulio). Nuovo manuale di tipografia. Dritto edizione. Pp. lii., 464. Milano, 1882. 8vo.
Practical Magazine. 1 Illustration. 1 page letterpress. London, 1873-76, 1873. Bookbinding in the 16th century.
Prideaux (S. T.)
1. Embroidered Bookcovers, Metal Ornament of Bound Books, Book-edge Decoration. *Magazine of Art* for 1890-91. Five articles. Illustrated.
2. Introduction to the Catalogue of the Exhibition of Bookbindings at the Burlington Fine Arts Club, 1891.
3. Blind-tooled Pigskin. *British Book Maker.* January, 1892. Illustrated.
4. Du Seuil. *Antiquary*, May, 1892.
Prediger (Chr. Ernst). Der in allen heut zu Tagüblichen Arbeit wohl anweisende accurate Buchbinder u. Futteralmacher. 4 Bände. Frankfurt und Leipzig, 1741-53. 8vo.
Publishers' Circular. London. 1838, &c. Numerous Trade Notices.

Quaritch (Bernard). Catalogue of Books, &c. Supplement 1. Examples of Bookbinding. London, 1889. 8vo.
Quaritch (Bernard). Facsimiles of choice examples of Historical and Artistic Bookbinding in the 15th and 16th centuries. 103 Plates printed in gold and colours. London, 1889. 4to.
Quaritch (Bernard). General Catalogue. 6 vols. London, 1888. 8vo. Vol. 2 has 6 pp. on Bindings. *See also* Article on Bookbinding in Vol. 8 of the *Antiquarian Magazine.*
Quentin-Bauchat (Ern.). Les femmes bibliophiles. 2 vols. Paris, 1866. 8vo. Numerous Plates.
Quérière (E. de la). Recherches sur le Cuir doré, anciennement appelé or basané. 1 Plate. Rouen, 1830. 8vo.

Racinet (Auguste). L'Ornement polychrome. 2 plates of bindings. Paris [1869-87]. Folio.
Racinet (Auguste). Polychromatic Ornament. 2 plates of bindings. London, 1873. Folio.
Reber (P.). Die Kunst des Vergoldens bei der Buchbinderei, &c., &c. Hellironn. 2. Auflage, 1845. 8vo.
Relieurs. Arrêts. Mémoires, &c. 5 pièces in 4, *dèrelièes.* Arrêt du 11 janvier 1698 portant défenses de recevoir à la maîtrise d'imprimerie et de librairie aucun fils de relieur.—Arrêt du 26 juillet 1700 qui permet aux relieurs de continuere à relier à la grecque tous les petits usages, livres classiques et autres petits livres.—Sentence du 6 mai 1712 qui ordonne que les relieurs et doreurs feront des apprentis.—Sentence entre les maîtres relieurs et doreurs et les maîtres peaussiers-teinturiers en cuirs concernant les achats des cuirs de peau de veaux dits d'alun du 10 juillet 1714.
La Reliure. Journal of the French Bookbinders' Society. Monthly. 1891.
Revue de la Relieur Française. Monthly Trade Journal. 1891, etc.
Richardson (H. S.). Catalogue of Antiquities and Works of Art exhibited at Ironmongers' Hall, London. May, 1861. 4to. Contains a descriptive account of bookbindings exhibited, with 3 Illustrations, and introduction by H. S. Richardson.
Richardson (H. S.). Examples of Ancient Bookbindings. A portfolio of rubbings in the possession of the Art Library of South Kensington Museum. 1860.
Rogers (Walter Thomas). Manual of Bibliography. Pp. 84-97. 5 Illustrations. London, 1891. 8vo. Article on Binding.

Rooses (Max). Compte Rendu de la première Session de la Conférence du Livre tenue à Anvers au mois d'Aout, 1890. Anvers, 1891. 4to. Contains a few remarks on binding, and on page 74. a coloured facsimile of a binding from the Library of Matthias Corvinus, King of Hungary.

Rosier (C. G.). Sammlung von Musterbildern, verschiedene Zusammen stellungen für Buchbinder Arbeiten mit besonderer Berücksichtigung auf Bücher Einbande. 7 Hefte. Nürnberg, 1834-36. Gr. folio.

Rothschild (Nathan James Edward de). Catalogue des livres composant la Bibliothèque de feu M. le baron James de Rothschild. Préface de M. Emile Picot. 5 Plates. Paris, 1884. 8vo. Privately printed.

Rouaix (Paul). Dictionnaire des arts décoratifs. Paris, 1885. 8vo Contains article of 4 pp. on Binding, with 2 Illustrations in text.

Rouveyre (Édouard). Connaissances nécessaires à un Bibliophile. 2 vols. 8 Plates. Paris. 3rd edition. 1879-80. 8vo.

Rudolph (C. F.). Der reisende Buchbindergeselle, oder merkwürdige u. bewundernwürdige Fata eines reisenden Buchbindergesellen. Stockholm, 1753. Mit Titelkupfer. 8vo.

Rudolph (C. F.). De reizende boekbinders gezel. Rotterdam, 1754. 8vo.

Saint-Genois (Jules de). Les Couvertures et feuilles de garde des vieux livres et des manuscrits. Pp. 16. Paris. 1874. 8vo.

Savary (J.). Dictionnaire universel de Commerce, Paris, 1730. 3 vols. Folio. Contains small Treatise on Binding.

Schade (T. A. F.). Die Marmorirkunst. Berlin, 1845. 8vo.

Schaefer (L.). Vollständiges Handbuch der Buchbinderkunst. Quedlinburg, 1845. 8vo.

Schmidt (C. R. Ernst). Der sich vervollkommende Buchbinder, oder die Schnittmarmorir u. Vergoldekunst in der Buchbinderei. Weimar, 1850. 16mo.

Schmidt-Weissenfels. Zwölf Buchbinder. Historisch-novellistische Bilder der bemerkenswerthesten Zunftgenossen. Halle, 1881. 16mo.

Schrift en Schriftkunst, het boekdrukken staalgraveerkunst, het steendrukken en het boekbinden. Leiden, 1874.

Schwarz (Christian Gottlieb). De libris plicatilibus veterum. Pp. 24. Altorf, 1717. 4to.

Schwarz (Christian Gottlieb). De Ornamentis Librorum. Pp. 240. 5 Plates. Leipzig, 1756. 4to.

Schweizerische Buchbinderzeitung. Published by Master Bookbinders' Society of Zurich. Monthly.

Sebald (E.). Der Einband schwerer Geschäfts,-Kassen-u.Kirchenbücher. Neustadt a. Dosse.

Semler (Johann Salome). Sammlungen zur Geschichte der Formschneidekunst. Pp. 166. Leipzig, 1782. 8vo.

Sénémaud (Edouard). Un document inédit sur Antonius Vérard. Renseignements sur le prix des reliures des miniatures et des imprimés sur vélin au XVe siècle. Pp. 7. Angoulême, 1859. 8vo.

Shaw (Henry). Decorative Arts of the Middle Ages. 1 Plate of Grolier binding, and 1 page of descriptive letter-press. London, 1851. Folio.

Shaw (Henry). Encyclopædia of Ornament. 6 plates of bindings. London, 1842. 4to.

Sister Arts ; or a Concise and Interesting View of Paper-making, Printing, and Bookbinding. With 3 Engravings. 104 pp. *Sussex Press*, Lewes, 1809. 18mo.

Souvenir de l'Exposition de M. Dutuit. Extrait de sa Collection. Pp. 107. 34 Plates. Paris Union Centrale des Beaux Arts appliqués à l'Industrie, 1869, 4to.

Spon (Ernest). Workshop Receipts. London, 1885. 8vo. 1st Series.

Statuts et Réglements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la Ville et Université de Paris, entrepris et rédigés du tems et par les soins des sieurs Bonnet, Alexis Ducastin, P. Anguerrand et Monvoisin ; obtenus du tems et par les soins des sieurs P. Anguerrand, Monvoisin, Auvray et Boutault et enregistrés et imprimés du temps et par les soins des sieurs Auvray, Boutault, Sauvage et Badeirre, tous anciens gardes en charge de ladite communauté. Paris, Le Mercier, 1750. 12mo.

Steche (Rich.). Zur Geschichte des Bucheinbands, mit Berücksichtigung seiner Entwickelung in Sachsen. Zur Habilitation. Dresden, 1877. 8vo.

Steche (Rich.). Zur Geschichte des Bucheinbands. Aus dem Archiv für Geschichte des Deutschen Buchhandels. I. Abgedrückt. Leipzig, 1878. 8vo.

Stockbauer (Jacob). Abbildungen von Mustereinbänden aus der Blüthezeit der Buchbinderkunst. In Lichtdrück ausgeführt. Mit einleitendem Texte von Dr. J. Stockbauer. Pp. 13. Mit 40 Tafeln. Leipzig, 1881. 4to. *See also* Wallis (A.) and *La Dorure sur Cuir.*

Tapling (John). Folious Appearances—a consideration on our ways of lettering books. London, 1854. Published anonymously, but a paragraph in *Notes and Queries* states that John Tapling was the author.

Techener (Jacques Joseph) and (Joseph Leon). Histoire de la Bibliophile. Reliures recherchées sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs. Armorial des Bibliophiles. 47 Plates engraved by Jacquemart. Paris, 1861. Fol.

Techener (Joseph Leon.) Catalogue de livres précieux composant la bibliothèque de M. J. L. T. 2 parts. Paris, 1886-7. 8vo. Facsimiles of bindings, 9 Plates engraved by Jacquemart. Selected from *Hist. de la Bibliophile.*

Thou (Christian Friedrich Gottlieb). Die Kunst Bücher zu binden, oder die Buchbinderei in allen ihren Theilen und auf dem neuesten Standpunkte. Mit einem Atlas von 12 Foliotafeln enthaltend 70 Abbildungen. Weimar. 6th edition. 1865. 8vo. *See* Bauer (C.) for 7th edition.

Thote (Amédée). Liste des Imprimeurs, libraires and relieurs de la ville de Chalons s. Marne, depuis l'introduction de l'imprimerie à Chalons jusque' à nos jours. Pp. 6. Chalons, 1872. 8vo.

Tomlinson (Charles). Illustrations of Trades. Pp. 97-8. London [1860]. The Bookbinder illustrated.

Toundorf (Eduard). Die Arbeiten an der Vergoldepresse. Pp. 176. Stuttgart [1891]. 8vo. [Forming part of Leo's Buchbinder Bibliothek].

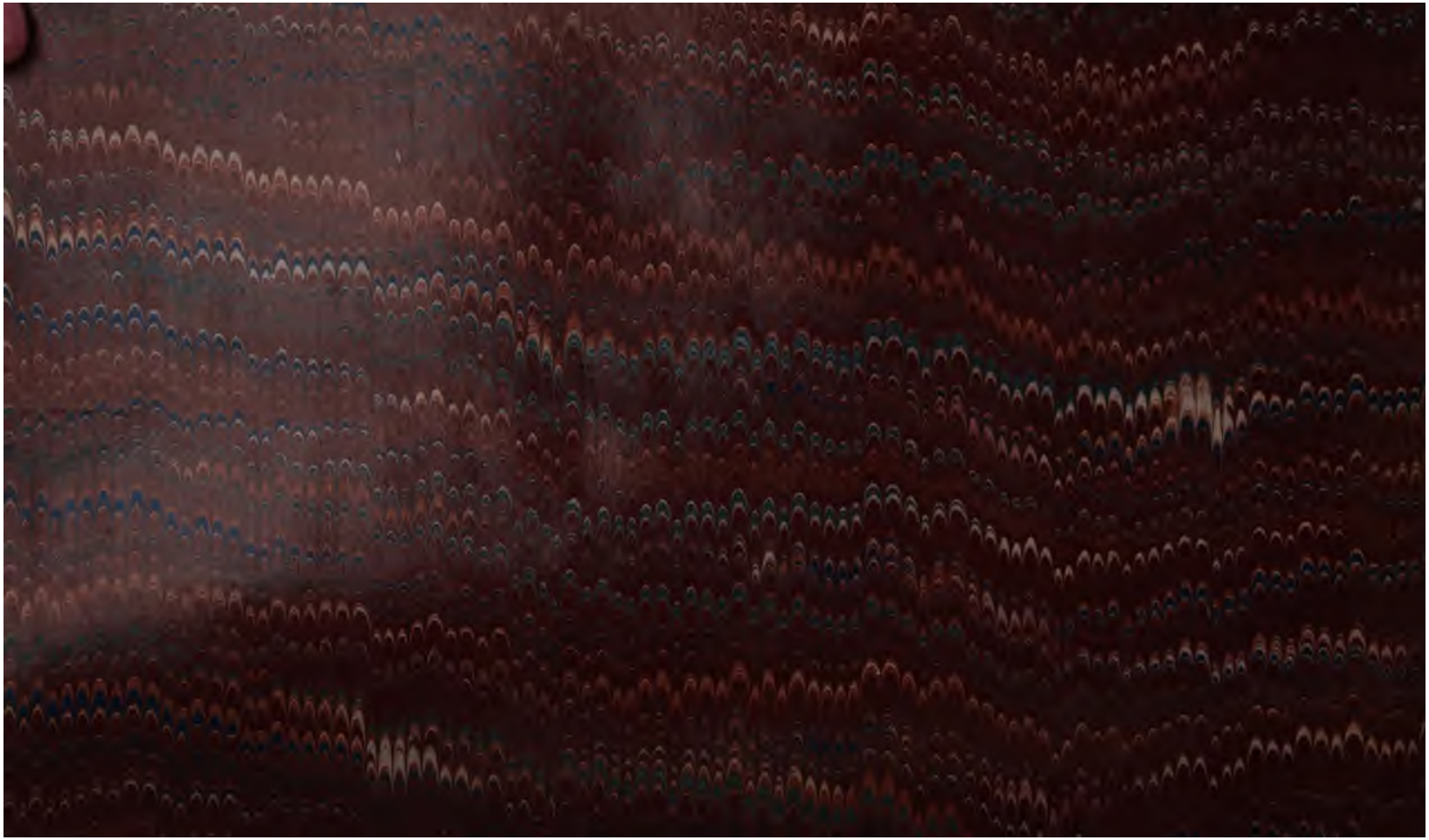
Tooke (M. A.). American Bibliopolist. New York, 1869-76. History of Bookbinding. 1870.

Tuckett (C., Junior). Specimens of Ancient and Modern Bookbinding. Selected chiefly from the Library of the British Museum. 8 Plates. London, 1846. 4to.

Ulbricht (Gustav). Die enthüllten Geheimnisse des Schnitt-Marmorirens. Pp. 31. Mit Mustern. Rochlitz, 1853. 8vo.

Winckler (Otto). Aus der Buchbinderwerkstatt.
(1. Heft.) Die Marmorirkunst. (Von Otto Winckler.) Mit 1 Holzschnitt. 2. Auflage. 1880. Leipzig. 1876. 8vo.
(2. Heft.) Der verzierte Buchschnitt. (Gust. Fritzsche's Verfahren.) Bearbeitet von Gust. Fritzsche u. Otto Winckler. Leipzig. 1881. 8vo. Holzschnitten u. Plattenmustern.
(3. Heft.) Das Vergolden. Anweisung für Hand u. Pressvergoldung. Bearbeitet von Otto Winckler. Leipzig. 1881. 8vo.
Wood (H. Trueman). Bookbinding in the Exhibition. [1874]. *Journal of the Society of Arts.* Vol. 22. Pp. 675-684.
Wood (H. Trueman). British Manufacturing Industries. Article on Bookbinding. Pp. 70-95. London. 2nd Edition. 1877.
Woolnough (C. W.). The Art of Marbling. A Paper read before the Society of Arts, Jan. 25, 1878.
Woolnough (C. W.). The Whole Art of Marbling. 31 examples of Marbling. Pp. 82. London, 1881. 8vo.
Workshop Album. Edited by Prof. W. Baumer, &c. Several Illustrations of book covers. London, 1870.
Wynants (V.). La Reliure moderne, critique d'un Praticien, étude sur les relieurs et sur la reliure en générale, destinée aux amateurs de livres. Pp. 68 Paris, 1882. 12mo.

Zaehnsdorf (Joseph W.). Amateur Work. Vols. 1 and 2. Articles on Bookbinding. London, 1881-3. 8vo. New Series, 1888, &c.
Zaehnsdorf (Joseph W.). The Art of Bookbinding. Pp. xxiv. 187. 10 Plates. London, 1880. Post 8vo.
Zaehnsdorf (Joseph W.). Second edition. Pp. xix. 190. 8 Plates. London, 1890. 8vo. [This edition forms one of *Wood's Technological Handbooks.*]
Zaehnsdorf (Joseph W.). The Binding of a Book. An Illustrated Advertisement Pamphlet. Article on Binding. Pp. 5-15. London [1890].
Zaehnsdorf (Joseph W.). Catalogue of Books, &c. 1 Plate.
Zeidler (Joh. Gottfr.). Buchbinder Philosophie, oder Einleitung in die Buchbinderkunst. Halle in Magdeburg. 1708. 8vo.
Zeitschrift für Christliche Kunst. Leipzig, 1888. 8vo. 1. Jahrgang. Tafel 3. Binding of the 14th century in pierced metal work. Now in Cologne Museum.
Zeitung für Buchbinder u. Papparbeiter. A Trade Journal. Heft 1-19. Leipzig. 1842-44. Breit gr. 8vo.
Zimmermann (Karl). Bucheinbände aus dem Bücherschatze der königlichen öffentlichen Bibliothek zu Dresden. Pp. 16. 50 Photographs. Leipzig, 1887. 4to.



3 2044 004 814

THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.

CANCELLED
WIDENER
BOOK DUE
APR 8 - 1991
APR 25 1991

WIDENER
CANCELLED
JUN 27 1991
MAY 30 1991
BOOK DUE